

# POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD: MEJORA DEL LIDERAZGO, LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

---



C.E.P. MENÉNDEZ PIDAL  
de BEMBIBRE



Junta de  
Castilla y León

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA



Erasmus+

# PROYECTO KA 101-2019 DE MOVILIDAD ESCOLAR

---



UNION EUROPEA

Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

# PREVIO AL CURSO

---

## SELECCIÓN

- Muchos, por título y duración (diferentes títulos mismo programa)
- El país: Italia
- Selección del curso, contacto con la Institución aceptación-cancelación → Nueva búsqueda, condicionada por zona geográfica/dotación económica. Confirmación y pago del curso.

## VIAJE Y ALOJAMIENTO

- Agencia (buenísima elección, dadas las circunstancias!)
- Seguro

# PAÍS ELEGIDO: CROACIA

---





# CROACIA: GENERALIDADES

---

- CAPITAL: ZAGREB
- POBLACIÓN: 4,3 MILLIONES
- MONEDA: KUNA (1 euro = 7,5 kunas)
- 1185 ISLAS
- LAGOS
- INDEPENDENCIA EN 1991



# CROACIA: CURIOSIDADES

---



# CROACIA: SISTEMA EDUCATIVO

---

- Edad de inicio: 6 – 7
- Educación Primaria dura 8 años
- Educación Secundaria dura 4 o 3 años, dependiendo del tipo de escuela
- Materias principales: Croata, Matemáticas, Inglés, Ciencias ...
- Al finalizar Secundaria hacen una prueba de "madurez" (matura exam) – pueden elegir entre nivel fácil o difícil (Universidad o FP?)
- Universidad: sistema de Bolonia 3 + 2 años
- Tasa de abandono escolar más baja de la UE: 2,8% en 2015
- Sueldo Secundaria: unos 800€ (guías turísticos para complementar) Portugal unos 1200 €
- No existe la Educación Especial, padres con hijos muy discapacitados, su oficio es cuidarles, les pagan 300€.
- No existe algo similar a la ONCE (tampoco en Portugal)



# CURSO

---

## **ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: EL APRENDIZAJE NO CONOCE FRONTERAS**

**09/03/2020 – 18/03/2020 (10 DÍAS – 60 HORAS)**

**SPLIT**



# PROGRAMA

---

- Educación Especial
- Dislexia y otras Dificultades de Aprendizaje
- TDAH
- Discapacidad intelectual
- Resolución de conflictos en el aula, problemas emocionales
- Educación Inclusiva
- Actividades culturales

# OTROS ASPECTOS

---

**¿QUÉ ME INTERESÓ?:** expectativas de experiencias novedosas, innovación en evaluación y/o intervención.

**HORARIO:** 10:00 – 14:00

**ORGANIZACIÓN DE DESTINO:** ITL Institute. Muchos cursos en muchos países. Empresa.

# EDUCACIÓN INCLUSIVA

---



# PREGUNTAS CLAVE PARA DESARROLLAR UNA PRÁCTICA INCLUSIVA EN LA PREPARACIÓN

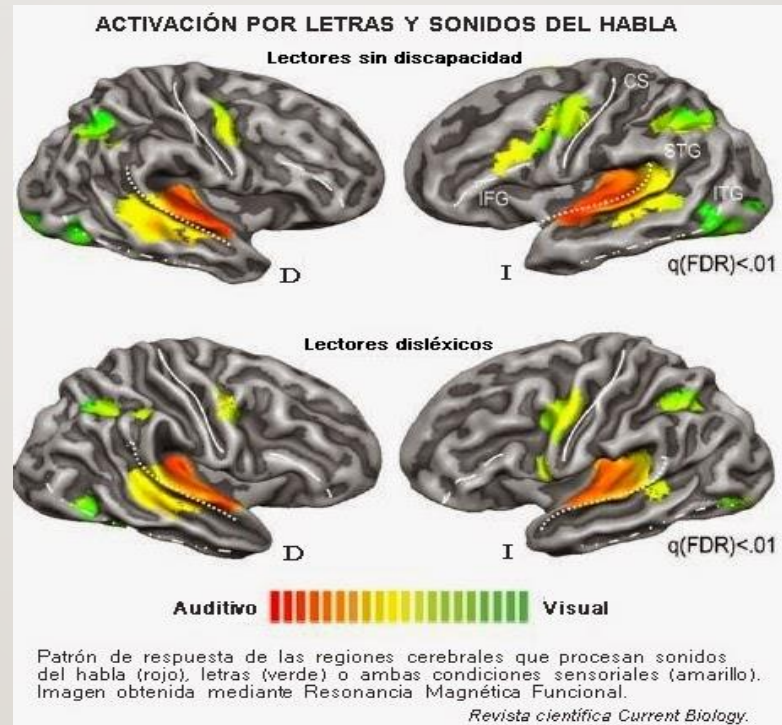
---

1. Al planificar cualquier lección, pregúntate cuáles son los conocimientos, habilidades o comprensión esenciales que deseas que todo el alumnado aprenda.
2. ¿Cómo aprenden mejor mis alumnos? Ten en cuenta los estilos de aprendizaje. La mayoría pueden aprender de forma visual, auditiva o cinestésica, aunque también la mayoría tiene una preferencia y es bueno conocerla.
3. ¿Qué modificaciones al plan permitirían a más alumnos aprender de manera más efectiva en mi clase?
4. ¿Cómo mostrarán lo que han aprendido? Pide a tus alumnos que respondan de la manera que puedan. Evalúa a los alumnos a través de sus fortalezas, no de sus debilidades





# DISLEXIA



# DISLEXIA: ALGUNAS IDEAS PARA INTERVENIR

---

- Como dicen: "Una imagen vale más que mil palabras". Usa imágenes en lugar de palabras. Las formas o los colores también funcionan bien. Al asignar una palabra a una forma o darle un color, puede recordar cómo deletrear, decir o usar esa palabra.
- La música es una herramienta útil ya que la mente aprende los sonidos antes que las palabras, así que usa el sonido para aprender.





# DINÁMICAS INTERESANTES

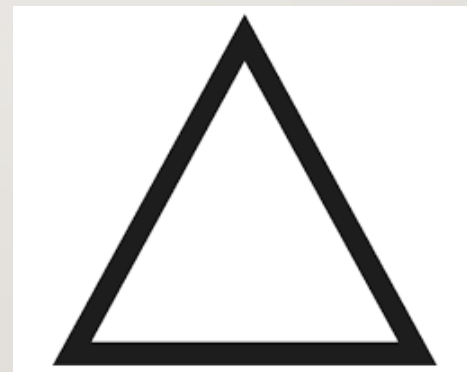
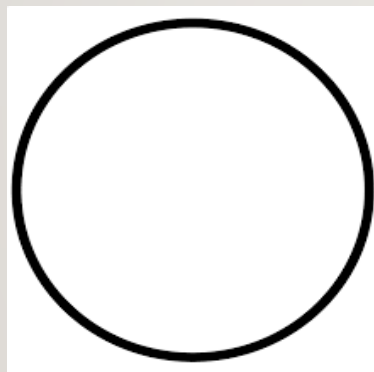
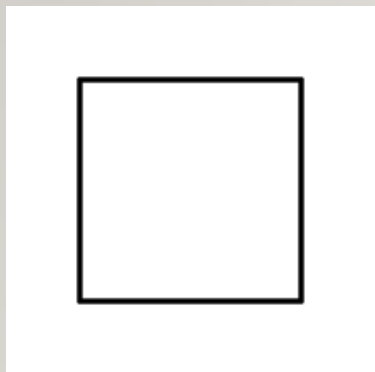


# TE IDENTIFICAS MÁS CON ...

(EN EL SUELO, CUATRO ESQUINAS)

---

- CUADRADO, TRIÁNGULO, CÍRCULO O GARABATO





# TE IDENTIFICAS MÁS CON ...

---

- LAGO, CATARATA, RÍO U OCÉANO?



# ¿CÓMO PERCIBES EL MUNDO?

---

- ¿VIENDO, ESCUCHANDO, TOCANDO O HACIENDO?



# PREGUNTAS PARA MOTIVAR Y HACER PENSAR MÁS CREATIVAMENTE

---

- Si te hubieran podido decir una cosa que no te dijeron cuando tenías 9 años, ¿qué te hubiera gustado escuchar?
- Imagina el mundo sin electricidad, ¿cómo sería?
- ¿Cómo describirías una flor a alguien que nunca ha visto una?
- Si se estuviera haciendo una película de tu vida y pudieras elegir al actor / actriz para que te interpretase, ¿a quién elegirías y por qué? ¿Cómo se titularía la película?
- ¿Cuál ha sido la comida más extraña que has comido?
- ¿Cuál crees que es el mejor regalo del mundo?



# PREGUNTAS PARA MOTIVAR Y HACER PENSAR MÁS CREATIVAMENTE

---

- Cuenta algo que nadie en el grupo conoce acerca de ti
- ¿Cuál es tu primer recuerdo?
- Si tuvieras una hora extra cada día, ¿cómo la usarías?
- ¿Qué es lo primero que piensas cuando te levantas por la mañana?
- Si ganaras un millón de euros, ¿qué harías?
- Si escribieras un libro, ¿de qué hablarías?



# APRENDIZAJE COOPERATIVO

## ¿cómo aprendemos?



## Ámbito de intervención B: El trabajo en equipo como recurso

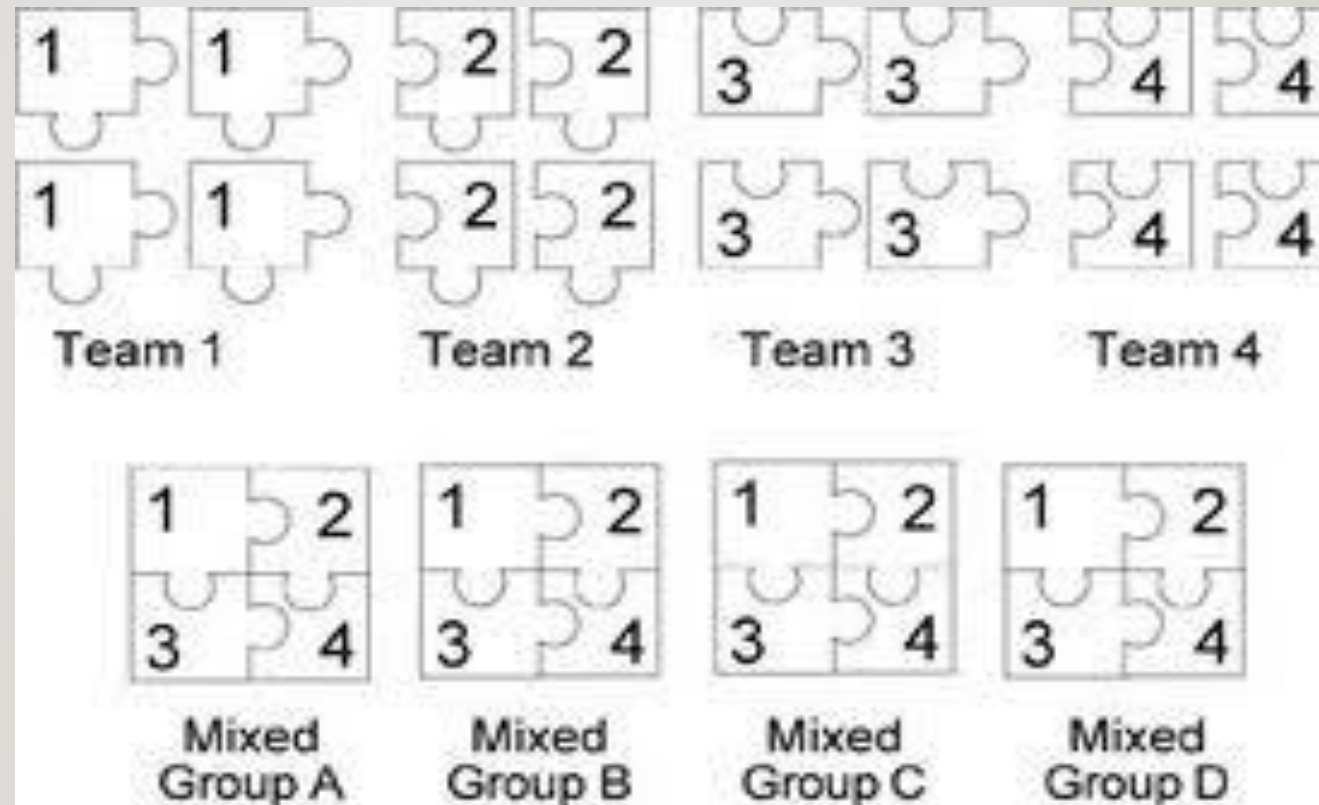
### Algunas estructuras cooperativas





# LA TECNICA DEL ROMPECABEZAS MEJORA LA ESCUCHA, EL ACUERDO Y LA EMPATÍA

---



## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROCESOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
<b>PARTICIPACIÓN GRUPAL</b>	Todos los estudiantes participan con entusiasmo	Al menos $\frac{3}{4}$ de los estudiantes participan activamente	Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias	Sólo una o dos personas participan activamente
<b>RESPONSABILIDAD COMPARTIDA</b>	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea	La responsabilidad es compartida por $\frac{1}{2}$ de los integrantes del grupo	La responsabilidad recae en una sola persona
<b>CALIDAD DE LA INTERACCIÓN</b>	Habilidades de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás	Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en la tarea	Alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención; alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas	Muy poca interacción: conversación muy breve; algunos estudiantes están distraídos o desinteresados.
<b>ROLES DENTRO DEL GRUPO</b>	C/estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consistente	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.



# PARA FINALIZAR ...

---

- Portugal no se centran en los problemas si no en las soluciones: ¿qué crees que necesitas para atender mejor?
- Rosas: mirar al alumnado como si fueran rosas
- Linterna: ayudar/guiar en el descubrimiento de nuevos aprendizajes, en vez de dárselo hecho.
- Ver sobre todo al se humano que hay detrás y la importancia de la educación emocional.