

POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD: MEJORA DEL LIDERAZGO, LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



C.E.P. MENÉNDEZ PIDAL
de BEMBIBRE



Junta de
Castilla y León

EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA



Erasmus+

PROYECTO KA 101-2019 DE MOVILIDAD ESCOLAR



UNION EUROPEA

Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

PREVIO AL CURSO

SELECCIÓN

- Muchos, por título y duración (diferentes títulos mismo programa)
- El país: Italia
- Selección del curso, contacto con la Institución aceptación-cancelación → Nueva búsqueda, condicionada por zona geográfica/dotación económica. Confirmación y pago del curso.

VIAJE Y ALOJAMIENTO

- Agencia (buenísima elección, dadas las circunstancias!)
- Seguro

CROACIA: GENERALIDADES

- CAPITAL: ZAGREB
- POBLACIÓN: 4,3 MILLIONES
- MONEDA: KUNA (1 euro = 7,5 kunas)
- 1185 ISLAS
- LAGOS
- INDEPENDENCIA EN 1991



CROACIA: CURIOSIDADES



CROACIA: SISTEMA EDUCATIVO

- Edad de inicio: 6 – 7
- Educación Primaria dura 8 años
- Educación Secundaria dura 4 o 3 años, dependiendo del tipo de escuela
- Materias principales: Croata, Matemáticas, Inglés, Ciencias ...
- Al finalizar Secundaria hacen una prueba de "madurez" (matura exam) – pueden elegir entre nivel fácil o difícil (Universidad o FP?)
- Universidad: sistema de Bolonia 3 + 2 años
- Tasa de abandono escolar más baja de la UE: 2,8% en 2015
- Sueldo Secundaria: unos 800€ (guías turísticos para complementar) Portugal unos 1200 €
- No existe la Educación Especial, padres con hijos muy discapacitados, su oficio es cuidarles, les pagan 300€.
- No existe algo similar a la ONCE (tampoco en Portugal)

CURSO

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: EL APRENDIZAJE NO CONOCE FRONTERAS

09/03/2020 – 18/03/2020 (10 DÍAS – 60 HORAS)

SPLIT

PROGRAMA

- Educación Especial
- Dislexia y otras Dificultades de Aprendizaje
- TDAH
- Discapacidad intelectual
- Resolución de conflictos en el aula, problemas emocionales
- Educación Inclusiva
- Actividades culturales

OTROS ASPECTOS

¿QUÉ ME INTERESÓ?: expectativas de experiencias novedosas, innovación en evaluación y/o intervención.

HORARIO: 10:00 – 14:00

ORGANIZACIÓN DE DESTINO: ITL Institute. Muchos cursos en muchos países. Empresa.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

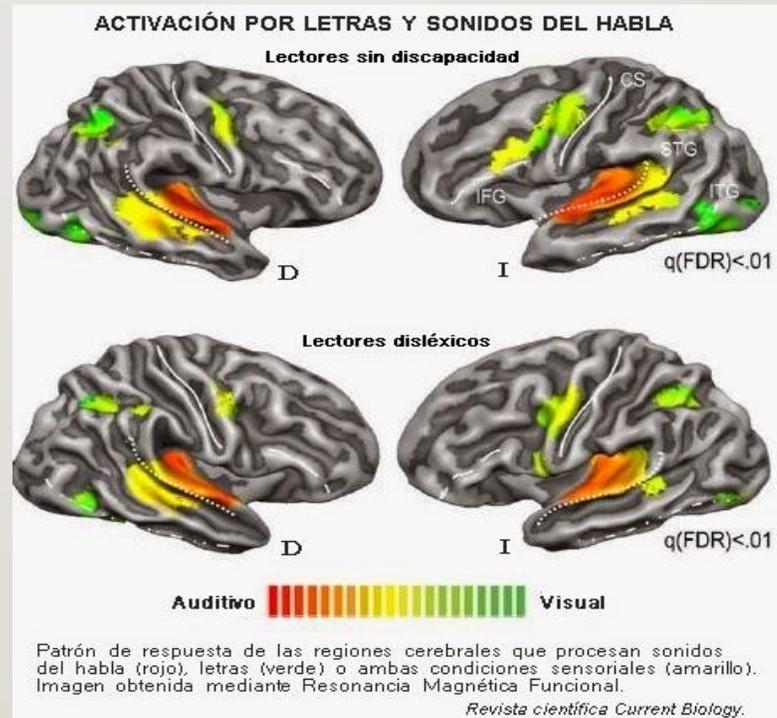


PREGUNTAS CLAVE PARA DESARROLLAR UNA PRÁCTICA INCLUSIVA EN LA PREPARACIÓN

1. Al planificar cualquier lección, pregúntate cuáles son los conocimientos, habilidades o comprensión esenciales que deseas que todo el alumnado aprenda.
2. ¿Cómo aprenden mejor mis alumnos? Ten en cuenta los estilos de aprendizaje. La mayoría pueden aprender de forma visual, auditiva o cinestésica, aunque también la mayoría tiene una preferencia y es bueno conocerla.
3. ¿Qué modificaciones al plan permitirían a más alumnos aprender de manera más efectiva en mi clase?
4. ¿Cómo mostrarán lo que han aprendido? Pide a tus alumnos que respondan de la manera que puedan. Evalúa a los alumnos a través de sus fortalezas, no de sus debilidades



DISLEXIA



DISLEXIA: ALGUNAS IDEAS PARA INTERVENIR

- Como dicen: "Una imagen vale más que mil palabras". Usa imágenes en lugar de palabras. Las formas o los colores también funcionan bien. Al asignar una palabra a una forma o darle un color, puede recordar cómo deletrear, decir o usar esa palabra.
- La música es una herramienta útil ya que la mente aprende los sonidos antes que las palabras, así que usa el sonido para aprender.



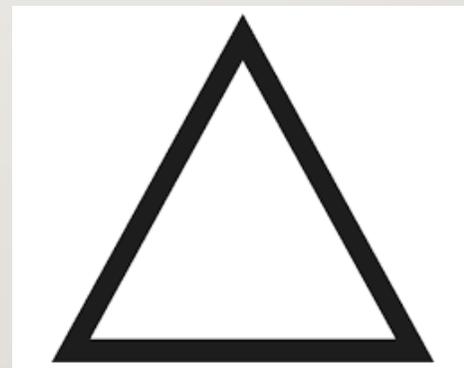
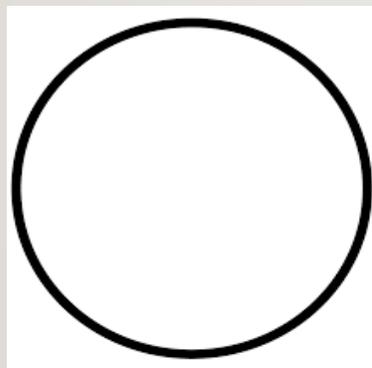
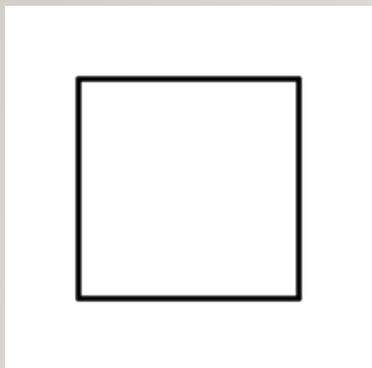
DINÁMICAS INTERESANTES



TE IDENTIFICAS MÁS CON ...

(EN EL SUELO, CUATRO ESQUINAS)

- CUADRADO, TRIÁNGULO, CÍRCULO O GARABATO



TE IDENTIFICAS MÁS CON ...

- LAGO, CATARATA, RÍO U OCÉANO?



¿CÓMO PERCIBES EL MUNDO?

- ¿VIENDO, ESCUCHANDO, TOCANDO O HACIENDO?



PREGUNTAS PARA MOTIVAR Y HACER PENSAR MÁS CREATIVAMENTE

- Si te hubieran podido decir una cosa que no te dijeron cuando tenías 9 años, ¿qué te hubiera gustado escuchar?
- Imagina el mundo sin electricidad, ¿cómo sería?
- ¿Cómo describirías una flor a alguien que nunca ha visto una?
- Si se estuviera haciendo una película de tu vida y pudieras elegir al actor / actriz para que te interpretase, ¿a quién elegirías y por qué? ¿Cómo se titularía la película?
- ¿Cuál ha sido la comida más extraña que has comido?
- ¿Cuál crees que es el mejor regalo del mundo?

PREGUNTAS PARA MOTIVAR Y HACER PENSAR MÁS CREATIVAMENTE

- Cuenta algo que nadie en el grupo conoce acerca de ti
- ¿Cuál es tu primer recuerdo?
- Si tuvieras una hora extra cada día, ¿cómo la usarías?
- ¿Qué es lo primero que piensas cuando te levantas por la mañana?
- Si ganaras un millón de euros, ¿qué harías?
- Si escribieras un libro, ¿de qué hablarías?

APRENDIZAJE COOPERATIVO

¿cómo aprendemos?

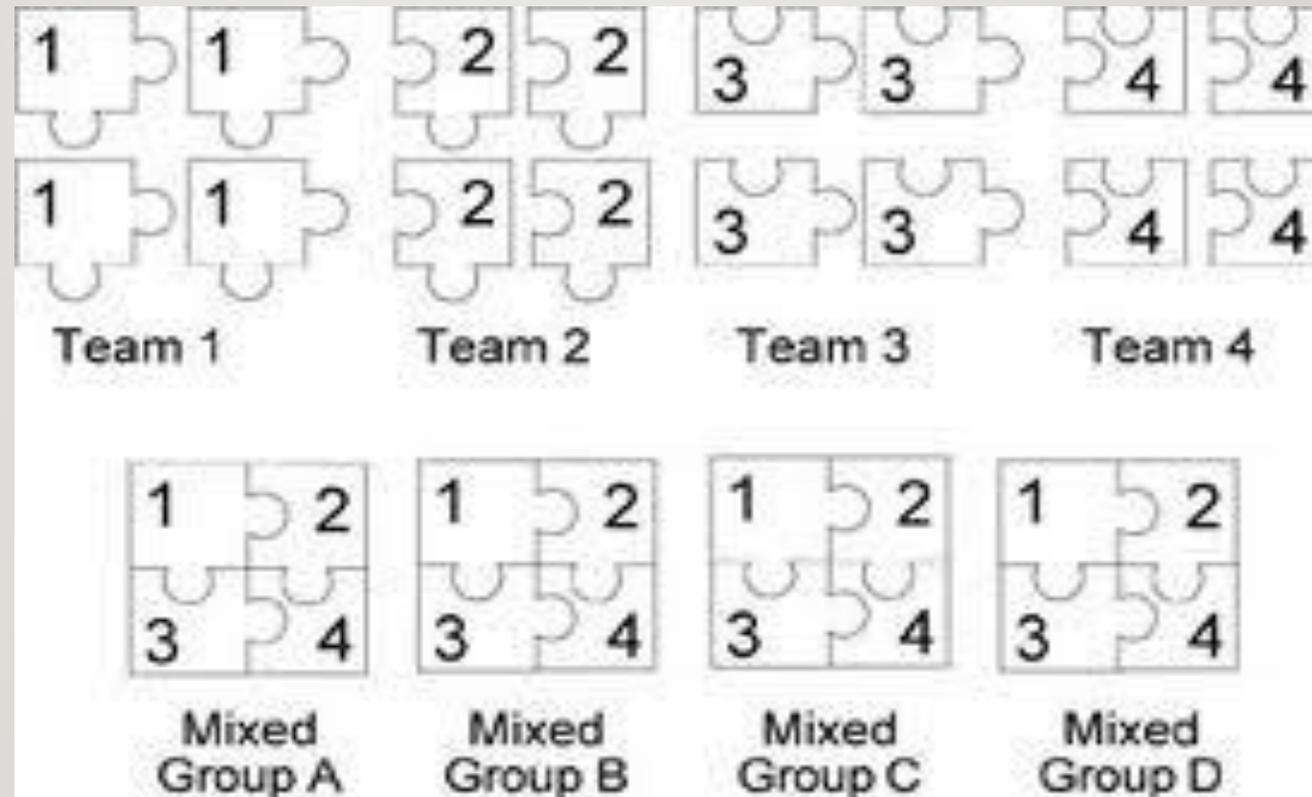


Ámbito de intervención B: El trabajo en equipo como recurso

Algunas estructuras cooperativas



LA TECNICA DEL ROMPECABEZAS MEJORA LA ESCUCHA, EL ACUERDO Y LA EMPATÍA



RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROCESOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
PARTICIPACIÓN GRUPAL	Todos los estudiantes participan con entusiasmo	Al menos $\frac{3}{4}$ de los estudiantes participan activamente	Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias	Sólo una o dos personas participan activamente
RESPONSABILIDAD COMPARTIDA	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea	La responsabilidad es compartida por $\frac{1}{2}$ de los integrantes del grupo	La responsabilidad recae en una sola persona
CALIDAD DE LA INTERACCIÓN	Habilidades de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás	Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en la tarea	Alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención; alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas	Muy poca interacción: conversación muy breve; algunos estudiantes están distraídos o desinteresados.
ROLES DENTRO DEL GRUPO	C/estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consistente	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.

PARA FINALIZAR ...

- Portugal no se centran en los problemas si no en las soluciones: ¿qué crees que necesitas para atender mejor?
- Rosas: mirar al alumnado como si fueran rosas
- Linterna: ayudar/guiar en el descubrimiento de nuevos aprendizajes, en vez de dárselo hecho.
- Ver sobre todo al se humano que hay detrás y la importancia de la educación emocional.