

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: Ana Isabel Cachón Roó

Área/Materia: Plástica

Etapa, Nivel y Grupo:
Primaria-3ºA y 3ºB

Medidas de atención a la diversidad

*Atención individualizada teniendo en cuenta situación del alumno tanto a nivel tecnológico como social
*Actividades atractivas, prácticas y sencillas.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

Página web del colegio, Class Dojo, mail, Teams, móvil.

Plataformas y recursos didácticos

Cuaderno de actividades, Página web de centro, Youtube, PDFs, etc.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
UNIDAD DIDÁCTICA 7: Draw lights and shadows	Observación de obras de arte. Áreas de luces y sombras en una composición.	Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online. Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro	Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente). Análisis y corrección de dichas tareas. Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal. Contacto periódico con las familias.	Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso. Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.
UNIDAD DIDÁCTICA 8: Draw something enormous	Diseño de composiciones trabajando con el tamaño, el espacio y la profundidad. Proporción de diferentes elementos en un trabajo de arte.	Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online. Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro.	Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente). Análisis y corrección de dichas tareas. Evaluación formativa	Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso. Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.

			<p>y continua basada en el trabajo semanal.</p> <p>Contacto periódico con las familias.</p>	
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 9: What can you see reflected in the lake?</p>	<p>Simetría vertical y horizontal y sus diferencias.</p> <p>Axis de simetría en los trabajos de plástica (horizontal).</p>	<p>Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online.</p> <p>Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro</p>	<p>Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente).</p> <p>Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal.</p> <p>Contacto periódico con las familias.</p>	<p>Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso.</p> <p>Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 10: Draw machines that can fly in the sky</p>	<p>Modelos como ejemplo.</p> <p>Tipos de ángulos: rectos, agudos y obtusos.</p>	<p>Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online.</p> <p>Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro</p>	<p>Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente).</p> <p>Análisis y corrección de dichas tareas.</p> <p>Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal.</p> <p>Contacto periódico con las familias.</p>	<p>Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso.</p> <p>Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.</p>

<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA 11: High speed train</p>	<p>Técnicas para representar movimiento.</p> <p>Interpretación de dibujos.</p> <p>Pasos a seguir en un proceso.</p>	<p>Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online.</p> <p>Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro</p>	<p>Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente).</p> <p>Análisis y corrección de dichas tareas.</p> <p>Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal.</p> <p>Contacto periódico con las familias.</p>	<p>Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso.</p> <p>Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA 12: Where is this robot?</p>	<p>Observación de piezas de arte.</p> <p>Efectos del uso de diferentes colores como fondo de un cuadro.</p>	<p>Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online.</p> <p>Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras trabajadas en el libro</p>	<p>Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente).</p> <p>Análisis y corrección de dichas tareas.</p> <p>Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal.</p> <p>Contacto periódico con las familias.</p>	<p>Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso.</p> <p>Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA 13: Three –dimensional models.</p>	<p>Construcción y montaje de un coche en 3D.</p>	<p>Realización de actividades del libro de Plástica siguiendo un modelo y/o explicación proporcionadas online.</p> <p>Reproducción y copia de actividades relacionadas con el vocabulario y las estructuras</p>	<p>Entrega de tarea en tiempo y forma (semanalmente).</p> <p>Análisis y corrección de dichas tareas.</p>	<p>Los contenidos en esta etapa son cíclicos y en espiral por lo tanto, esos contenidos se trabajarán en 6º curso.</p> <p>Flexibilizar el periodo de entrega teniendo en cuenta la situación sociofamiliar del alumno y su acceso a internet.</p>

		trabajadas en el libro	Evaluación formativa y continua basada en el trabajo semanal. Contacto periódico con las familias.	
CONTENIDOS NO TRABAJADO EN EL 3ER TRIMESTRE	<p>Representación de escenas de cine.</p> <p>Creación de un cuento.</p> <p>Dibujos de invenciones y máquinas.</p> <p>Selección de diferentes materiales para crear texturas.</p>			