

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: Miguel Ángel Cabero Gallego

Área/Materia: Música

Etapas, Nivel y Grupo:
Primaria, 6º A y 6ºB

Medidas de atención a la diversidad

*Atención individualizada teniendo en cuenta situación del alumno tanto a nivel tecnológico como social
*Actividades atractivas, prácticas y sencillas.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

*Correo electrónico
*Teams
*Teléfono

Plataformas y recursos didácticos

*Página web del Centro.
*Enlaces de youtube.
*Juegos musicales interactivos para desarrollo de contenidos y competencias.
*Diversas páginas web relacionadas con la música.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
U. D. 5 La música en el SXX	<p>*El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación. La música como creadora de ambientes. La música en el cine. Las bandas sonoras.</p> <p>* Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales</p> <p>*El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.</p> <p>*. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta</p>	<p>*Actividades interactivas relacionadas con los contenidos.</p> <p>*Juegos online.</p> <p>*Actividades de refuerzo y repaso de contenidos abordados en este curso:</p> <p>Todas las actividades programadas se les han hecho llegar a los alumnos por diferentes medios</p> <p>*Todas las actividades propuestas están colgadas en la página web del Centro.</p>	<p>*Continua, procesual, formativa mediante el análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>*Feedback mediante correo electrónico y registro.</p>	<p>*Las actividades se suben semanalmente a la página web del Centro y se pide feed back (dudas, comentarios, etc..) a las familias a través del email. Siempre bajo los principios de flexibilidad y proporcionalidad teniendo en cuenta las dificultades y peculiaridades de los alumnos y sus familias en esta situación excepcional.</p>

	<p>interpretación</p> <p>*El cuerpo como instrument musical</p>			
<p>U. D. 6</p> <p>Fiesta de fin de curso</p>	<p>CONTENIDOS NO TRABAJADOS</p> <p>*Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.</p> <p>* Creación y realización de un proyecto musical.</p> <p>* Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</p>			<p>*Se tratan de contenidos que requieren trabajo práctico y presencial y que además requiere un material específico que no se puede evaluar a distancia.</p>