

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: Miguel Ángel Cabero Gallego

Área/Materia: Música

Etapas, Nivel y Grupo:
Primaria, 5º A y 5ºB

Medidas de atención a la diversidad
*Atención individualizada teniendo en cuenta situación del alumno tanto a nivel tecnológico como social
*Actividades atractivas, prácticas y sencillas.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente
*Correo electrónico
*Teams
*Teléfono

Plataformas y recursos didácticos
*Página web del Centro.
*Enlaces de youtube.
*Juegos musicales interactivos para desarrollo de contenidos y competencias.
*Diversas páginas web relacionadas con la música.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
UNIDAD DIDÁCTICA 6 Vivo la música	<p>*Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales</p> <p>* Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas</p> <p>*El lenguaje musical como medio para la interpretación de canciones.</p>	<p>*Actividades interactivas relacionadas con los contenidos.</p> <p>*Juegos online.</p> <p>*Actividades de refuerzo y repaso de contenidos abordados en este curso:</p> <p>Todas las actividades programadas se les han hecho llegar a los alumnos por diferentes medios</p> <p>*Todas las actividades propuestas están colgadas en la página web del Centro</p>	<p>*Continua, procesual, formativa mediante el análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>*Feedback mediante correo electrónico y registro.</p>	<p>*Las actividades se suben semanalmente a la página web del Centro y se pide feed back (dudas, comentarios, etc..) a las familias a través del email. Siempre bajo los principios de flexibilidad y proporcionalidad teniendo en cuenta las dificultades y peculiaridades de los alumnos y sus familias en esta situación excepcional.</p>

<p style="text-align: center;">U.D. 6 Fiesta de fin de curso</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS NO TRABAJADOS</p> <p>*Creación e improvisación de canciones.</p> <p>*La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.</p> <p>* Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas</p> <p>* Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos</p>			<p>*Se tratan de contenidos que requieren trabajo práctico y presencial y que además requiere un material específico que no se puede evaluar a distancia</p>
--	--	--	--	--