

**ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE CURSO 2019-2020**

**Profesor/a:** Miguel Ángel Cabero Gallego

**Área/Materia:** Música

**Etapa, Nivel y Grupo:**  
Primaria, 4º

**Medidas de atención a la diversidad**

\*Atención individualizada teniendo en cuenta situación del alumno tanto a nivel tecnológico como social  
\*Actividades atractivas, prácticas y sencillas.

**Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente**

\*Correo electrónico  
\*Teams  
\*Teléfono

**Plataformas y recursos didácticos**

\*Página web del Centro.  
\*Enlaces de youtube.  
\*Juegos musicales interactivos para desarrollo de contenidos y competencias.  
\*Diversas páginas web relacionadas con la música.

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades</b>
<b>UNIDAD DIDACTICA 5</b> Los espectáculos musicales	<p>*Profundización de los principales elementos del lenguaje musical</p> <p>*La música como medio de expresión. Uso de la flauta para interpretar melodías sencillas</p> <p>*Música y cultura: acercamiento a los diferentes espectáculos musicales</p>	<p>-*Actividades interactivas relacionadas con los contenidos.</p> <p>*Juegos online.</p> <p>*Actividades de refuerzo y repaso de contenidos abordados en este curso: Todas las actividades programadas se les han hecho llegar a los alumnos por diferentes medios</p> <p>*Todas las actividades propuestas están colgadas en la página web del Centro</p>	<p>*Continua, procesual, formativa mediante el análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>*Feedback mediante correo electrónico y registro.</p>	<p>*Las actividades se suben semanalmente a la página web del Centro y se pide feed back (dudas, comentarios, etc..) a las familias a través del email. Siempre bajo los principios de flexibilidad y proporcionalidad teniendo en cuenta las dificultades y peculiaridades de los alumnos y sus familias en esta situación excepcional.</p>

<p>UD 6</p> <p>Fiesta fin de curso</p>	<p><b>CONTENIDOS NO TRABAJADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Creación e improvisación de composiciones vocales con y sin acompañamiento.</li><li>* Creación y realización de un proyecto musical.</li><li>* Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.</li></ul>			<p>Se tratan de contenidos que requieren trabajo práctico y presencial y que además requiere un material específico que no se puede evaluar a distancia</p>
--	---	--	--	---