

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: Miguel Ángel Cabero Gallego

Área/Materia: Música

Etapas, Nivel y Grupo:
Primaria, 3º A y 3ºB

Medidas de atención a la diversidad

*Atención individualizada teniendo en cuenta situación del alumno tanto a nivel tecnológico como social
*Actividades atractivas, prácticas y sencillas.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

*Correo electrónico
*Teams
*Teléfono

Plataformas y recursos didácticos

*Página web del Centro.
*Enlaces de youtube.
*Juegos musicales interactivos para desarrollo de contenidos y competencias.
*Diversas páginas web relacionadas con la música.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
UNIDAD DIDÁCTICA 5 MIS AMIGOS LOS INSTRUMENTOS	<p>*Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.</p> <p>*Elementos del lenguaje musical en la partitura</p> <p>* Repertorio de piezas vocales e instrumentales</p>	<p>*Actividades interactivas relacionadas con los contenidos.</p> <p>*Juegos online.</p> <p>*Actividades de refuerzo y repaso de contenidos abordados en este curso:</p> <p>Todas las actividades programadas se les han hecho llegar a los alumnos por diferentes medios</p> <p>*Todas las actividades propuestas están colgadas en la página web del Centro</p>	<p>*Continua, procesual, formativa mediante el análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>*Feedback mediante correo electrónico y registro.</p>	<p>*Las actividades se suben semanalmente a la página web del Centro y se pide feed back (dudas, comentarios, etc..) a las familias a través del email. Siempre bajo los principios de flexibilidad y proporcionalidad teniendo en cuenta las dificultades y peculiaridades de los alumnos y sus familias en esta situación excepcional.</p>

<p>U. D. 6 FIESTA DE FIN DE CURSO</p>	<p>CONTENIDOS NO TRABAJADOS</p> <p>*Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo.</p> <p>*Repertorio de canciones vocales e instrumentales en grupo.</p>			<p>*Se tratan de contenidos que requieren trabajo práctico y presencial y que además requiere un material específico que no se puede evaluar a distancia.</p>
---	---	--	--	---