

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: ROSA M^a OLANO PRIETO

Área/Materia: INGLÉS

Etapa, Nivel y Grupo:

Primaria- 3ºA y 3ºB

Medidas de atención a la diversidad

- ATENCIÓN INDIVIDUAL, ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O CONSOLIDACIÓN Y/O AMPLIACIÓN.
- ALUMNOS CON BRECHA DIGITAL: ENVÍO DE TRABAJOS A TRAVÉS DE PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

- PÁGINA WEB DEL COLEGIO, CLASS DOJO, CORREO ELECTRÓNICO.

Plataformas y recursos didácticos

- PÁGINA WEB DEL COLEGIO, CLASS DOJO, CORREO ELECTRÓNICO, OXFORD LEARNING ZONE, YOUTUBE.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
Unit 5 - At Rooftops Zoo	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABULARY: animals(a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake) adjectives(colourful , dangerous, funny, furry, lively, noisy) • GRAMMAR Where's the (snake)? It's (under) the rock. Where's the (rhino)? (It's near / next to the lake.) Where are the snakes? (They're between the parrots and the monkeys.) Is it (lively)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (furry)? Yes, they are. / No, they aren't. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto:"OXFORD ROOFTOPS 3" de la editorial Oxford. -CLASS BOOK , páginas de la 48 a 58. -ACTIVITY BOOK, páginas de la 40 a la 48.Empleando como actividades de: -refuerzo 77. - ampliación las siguientes: 59, 68 ,69. • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. • OXFORD LEARNING ZONE https://elt.oup.com/student/oupeprimary/?cc=global&sellLanguage=en 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS -Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes. • CRITERIOS -Corrección y análisis de las tareas. -Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta l los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares del alumnado. • Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de inglés.

Unit 6 - At The Takeaway	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABULARY beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers • GRAMMAR I'd like (prawns and rice). Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't. He / she likes (noodles). He / she doesn't like (rice). There are some / There aren't any (carrots). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto: "OXFORD ROOFTOPS 3" de la editorial Oxford. -CLASS BOOK, páginas de la 58 a 67. -ACTIVITY BOOK, páginas de la 48 a 55. Empleando como actividades de: -refuerzo 78. - ampliación las siguientes: 59, 70 y 71. <p>OXFORD LEARNING ZONE https://elt.oup.com/student/oupeprimary/?cc=global&selLanguage=en</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS <p>-Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS <p>-Corrección y análisis de las tareas. -Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares del alumnado. • Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de inglés.
Revision story -	<ul style="list-style-type: none"> • Revision de los contenidos de las dos unidades anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto: "OXFORD ROOFTOPS 3" de la editorial Oxford. -CLASS BOOK, páginas de la 68 y 69. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS <p>-Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares

		<p>-ACTIVITY BOOK, páginas de la 56 y 57. Empleando como actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OXFORD LEARNING ZONE <p>https://elt.oup.com/student/oupprimary/?cc=global&sellLanguage=en</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS <p>-Corrección y análisis de las tareas.</p> <p>-Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar.</p>	<p>del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de inglés.
<p>CONTENIDOS NO ABORDADOS</p>	<p>LOS CONTENIDOS REFERIDOS PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. Activity Book 46 y 54</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dadas las circunstancias especiales al no poder ser trabajados presencialmente quedan relegados y se incidirá más en ellos el próximo curso. Mediante el fomento del trabajo por parejas y en grupos. Utilizando más dramatizaciones, juegos y otras actividades que pueden favorecer la producción y expresión oral del alumnado. 		