

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: ROSA M^a OLANO PRIETO

Área/Materia: FRANCÉS 6º

Etapa, Nivel y Grupo: 3ª
ETAPA NIVEL 6ºGRUPOS A Y
B

Medidas de atención a la diversidad

ENVÍO DE TRABAJOS A TRAVÉS DE PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

CORREO ELECTRÓNICO, CLASS DOJO, AULA MOODLE.

Plataformas y recursos didácticos

PÁGINA WEB DEL COLEGIO, CLASS DOJO, AULA MOODLE, la web FRANCÉS HASTA EN LA SOPA, YOUTUBE.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
UNITÉ 5 : LA CLASSE VERTE	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo atmosférico: la météo Les animaux de la ferme. Les métiers. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del libro de texto: "Chouette 2" de la editorial Santillana. -LIVRE DE L'ÉLÈVE, page 44-50. https://www.franceshastaenlasopa.com/ Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> PROCEDIMIENTOS -Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes. CRITERIOS Corrección y análisis de las tareas. -Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares del alumnado. Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de francés.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Unité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements. • La fête • Les nombres(70-100)(100-1000) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto: "Chouette 2" de la editorial Santillana. -LIVRE DE L'ÉLÈVE,page 51-59. <p>https://www.franceshastaenlasopa.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS <p>-Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS <p>Corrección y análisis de las tareas.</p> <p>-Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta l los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares del alumnado. • Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de francés.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONTENIDOS NO ABORDADOS</p>	<p>LOS CONTENIDOS REFERIDOS PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. Páginas :47 48,55 ,56</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dadas las circunstancias especiales al no poder ser trabajados presencialmente quedan relegados y se incidirá más en ellos el próximo curso. Mediante el fomento del trabajo por parejas y en grupos .utilizando más dramatizaciones, juegos y otras actividades que pueden favorecer la producción y expresión oral del alumnado. 		