

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Profesor/a: ROSA M^a OLANO PRIETO

Área/Materia: FRANCÉS

Etapa, Nivel y Grupo:
Primaria- 5ºA Y 5ºB

Medidas de atención a la diversidad

- ATENCIÓN INDIVIDUAL, ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O CONSOLIDACIÓN Y/O AMPLIACIÓN.
- ALUMNOS CON BRECHA DIGITAL: ENVÍO DE TRABAJOS A TRAVÉS DE PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO. AYUNTAMIENTO.

Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente

CORREO ELECTRÓNICO, CLASS DOJO, AULA MOODLE.

Plataformas y recursos didácticos

PÁGINA WEB DEL COLEGIO, CLASS DOJO, AULA MOODLE, La web FRANCÉS HASTA EN LA SOPA, YOUTUBE.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA o PLAZO de Entrega de Actividades
UNITÉ 2 : "ROBOT OU PIRATE?"	<ul style="list-style-type: none"> • Material escolar. • Colores. • Preguntas. • Números hasta el 30. • Cuadro(tableau de peinture) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto: "Défis 1" de la editorial Santillana. -LIVRE DE L'ÉLEVE ,page 26 - 31. https://www.franceshastaenlasopa.com/ • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS -Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes. • CRITERIOS Corrección y análisis de las tareas. -Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta l los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un intercambio de información entre alumnado y maestra de inglés. Este feedback se produce semanalmente mediante las propuestas de tarea y las correspondientes correcciones. Siempre teniendo en cuenta la situación actual y las circunstancias socioeconómicas y familiares del alumnado. • Se va a seguir avanzando y reforzando los contenidos; trabajamos todos los contenidos mínimos del área de francés.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNITÉ 3 : “LA JOURNÉE DE LA VIE SAUVAGE “</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los días, los meses y las estaciones. • Animales. • Decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro de texto:”Défis 1” de la editorial Santillana. -LIVRE DE L’ÉLEVE ,page 32 - 41. https://www.franceshastaenlasopa.com/ • Todas las actividades programadas se suben a la web del centro y al Class Dojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMIENTOS -Análisis de las producciones realizadas por los estudiantes. • CRITERIOS Corrección y análisis de las tareas. -Realización de las tareas en tiempo y forma teniendo en cuenta l los medios de que dispone el alumnado y su situación socioeconómica y familiar. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONTENIDOS NO ABORDADOS</p>	<p style="text-align: center;">LOS CONTENIDOS REFERIDOS PRODUCCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.</p> <p>Unité 2 :Livre de l’élève ,páginas 23,28,.</p> <p>Unité 3 :Livre de l’élève ,páginas 35,40.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dadas las circunstancias especiales al no poder ser trabajados presencialmente quedan relegados y se incidirá más en ellos el próximo curso. Mediante el fomento del trabajo por parejas y en grupos .utilizando más dramatizaciones, juegos y otras actividades que pueden favorecer la producción y expresión oral del alumnado. 		