

CHARLA CFIE: ESTANCIAS PROFESIONALES

1-LAS ESTANCIAS PROFESIONALES

En primer lugar, debemos saber qué son las estancias profesionales.

Las estancias profesionales son unas becas que oferta el MECD para que los maestros/profesores pasen un periodo de tiempo observando el sistema educativo del país elegido y se integren en la vida diaria de un centro educativo.

Son convocatorias anuales, que generalmente, salen sobre febrero o marzo y otorgan una cuantía de 1.200€ para cubrir los gastos relacionados con el viaje, el alojamiento y la manutención.

Los países a los que se puede optar son Alemania, Italia, Inglaterra e Irlanda. El nº de becas suele rondar las 110 (unas 60 para Inglaterra e Irlanda)

El beneficiario debe adelantar los costes de la estancia, y una vez finalizada, en un plazo máximo de 30 días debe presentar la documentación necesaria para que la beca se haga efectiva (relación de gastos, participación en el blog, memoria y documentos acreditativos de haber realizado la estancia emitidos por el centro de acogida)

También existe una modalidad de estancias profesionales en las que un centro educativo solicita un profesor extranjero para que se integre en el centro y colabore con el funcionamiento del mismo.

La beca se obtiene por puntuación: años de servicio, funciones en equipo directivo, participación en programas europeos, certificados lingüísticos...pero lo más importante, y que sin ello, es muy complicado obtenerla, es una carta del centro de acogida extranjero invitando al profesor a realizar la estancia en unas fechas determinadas (5 puntos)

2-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1-CP MENÉNDEZ PIDAL

El CP Menéndez Pidal es un colegio de Educación Primaria ubicado en la localidad de Bembibre (León)

Es un centro de Línea 2 que cuenta con 200 alumnos y 25 maestros. Alguno de ellos a media jornada.

Es un colegio que apuesta por el plurilingüismo. Su sección bilingüe de inglés lleva funcionando desde el año 2008, donde se imparten en inglés las asignaturas de Plástica, Sociales y en los cursos de 3º y 4º Música.

También se imparte francés en los cursos de 5º y 6º, y portugués de manera voluntaria en toda la etapa.

Hemos contado con auxiliares de conversación en tres ocasiones, y este año hemos sido seleccionados en el programa “Teach in Spain”, donde un profesor voluntario extranjero colabora con el área de inglés durante dos meses y medio.

Algunos de sus maestros ha participado en los cursos de metodología en el extranjero (2010), concretamente CLIL (AICLE), y seleccionados en el programa de becas Comenius para formación del profesorado realizando cursos de cultura inglesa (2012-13) e irlandesa. (2013-14)

Este año, además se participar en las Estancias profesionales para docentes 2015-16, también hemos solicitado el programa Erasmus+ para el curso 2016-17 y las Estancias profesionales para centros 2016-17.

2.2 – ANÁLISIS COMPARATIVO DEL SISTEMA EDUCATIVO BRITÁNICO Y EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

El sistema educativo Británico y Español tienen cosas en común y otras muy diferentes.

A continuación voy a enumerar las características propias del sistema inglés.

El Curriculum, al igual que en España, es nacional, es decir, el gobierno establece las enseñanzas mínimas.

Se divide en etapas llamadas **KEY STAGES**. Y cada **KS** dividido en **YEARS**. Por lo tanto:

- KS1** tiene los **Y1** y **Y2**: nuestros 5 años y 1º de EP
- KS2** comprende los **Y3, Y4, Y5** y **Y6**: nuestros 2º, 3º, 4º y 5º de EP
- KS3** comprende los **Y7, Y8** y **Y9**: nuestros 6º de EP y 1º y 2º de la ESO
- KS4** comprende los **Y10** y **Y11**: nuestros 3º y 4º de la ESO
- KS5** comprende los **Y12** y **Y13** (College): nuestro 1º y 2º de Bachillerato

En el **KS3** comienzan las Lenguas Extranjeras, como cuando nosotros teníamos establecido la EGB.

En el **KS4** no hay ni Geografía ni Historia.

Los alumnos, a la hora de matricularse, tienen como referencia el año académico, no el natural.

Las asignaturas del Curriculum están divididas en **CORE SUBJECTS** (troncales) como inglés, matemáticas, ciencia..., **FOUNDATION SUBJECTS** (obligatorias pero no en todos los ciclos), como Diseño y tecnología, Geografía, Arte y diseño, Música, Educación física, Tecnología de la información y la comunicación, etc..., y las **OPTIONS** (optativas) como Religión, Música, Arte...

Los docentes deben planificar las sesiones por semanas y mandarle su planning al director. Además debe haber una planificación trimestral (al

menos 2 por trimestre), y el inspector revisa dichas programaciones periódicamente.

Las áreas se dividen en departamentos, y son los que deciden y planifican el trabajo, liderados por un jefe de departamento. Establecen los tópicos a tratar, las evaluaciones, etc...

Hay mucho trabajo en equipo y se reparten las tareas en función de las competencias o habilidades de cada profesor.

Las sesiones están muy planificadas y divididas en partes.

1-El profesor escribe en la pizarra los objetivos a conseguir con dicha lección (**LEARNING OBJECTIVES**)

2-Explicación del profesorado de los contenidos con ejemplos

3-Realización de actividades sobre esos contenidos trabajados

4-Autoevaluación de las actividades por parte del alumno: el profesor apunta la nota que el alumno, basado en el principio de honestidad, le dice.

5-Actividad práctica-manipulativa sobre los contenidos tratados.

Cada **YEAR** está compuesto de diferentes niveles (**LEVELS**), y el alumno tiene que llegar a un nivel mínimo. Cuanto mayor sea el nivel, mejor expediente académico, y mejores opciones educativas podrá elegir en un futuro.

Los niveles son los siguientes:

1-KS1: 1-3 (mínimo 2)

2-KS2: 2-5 (mínimo 4) En esta fase, en el YEAR 6 hay un examen nacional de carácter externo para evaluar los resultados. El colegio también es evaluado a través de esos resultados.

3-KS3: 3-7 (mínimo 5)

4-KS4: Examen como mínimo de 4 materias para valorar el nivel de los alumnos (imprescindible para seguir estudiando) Deben sacar un mínimo nivel de **C** para ir a la Universidad.

En cuanto al día a día en las aulas, lo más característico y que difiere mucho de las nuestras, es que suele haber varios profesores en un aula. Yo he llegado a ver hasta 4 (el profesor titular, el profesor ayudante, un visitante y yo mismo. Es decir, hay una política de observación.

Suelen dar las clases con las puertas abiertas, y es normal el constante “trajín” de alumnos entrando y saliendo a hacer exámenes con otros profesores, revisiones, etc...

Es obligatorio un feed-back por parte del profesor al menos una vez cada 2 semanas (revisión de cuadernos con anotaciones y consejos por parte del profesor) Se utiliza mucho el refuerzo positivo a través de **Stickers** (pegatinas) o comentarios constructivos.

La formación continua del profesorado es obligatoria, e incluso, en el primer trimestre, hay un periodo en el que los alumnos no asisten a clase para que los profesores realicen esa formación en el centro. Es el centro quien decide qué tipo de formación, o el propio departamento si observa alguna carencia que deseen subsanar.

Suelen ser temas como: Psicología y pedagogía de la educación, herramientas y recursos didácticos, TIC, técnicas para evitar el acoso escolar o evitar el terrorismo, etc...

Los centros cuentan con gran cantidad de recursos materiales, y las dotaciones económicas que el gobierno otorga a la educación son muy elevadas. Los niños no compran libros, los compra el colegio y se “prestan” a los alumnos. Se les facilita el material (pegamentos, reglas, cuadernos, etc....) y el trabajo diario se realiza a través de fotocopias que el centro facilita.

Para que la evaluación sea más estándar tienen un programa informático para evaluar a los alumnos que saca las medias y representa la evolución del alumno a través de gráficos.

Cada departamento cuenta con unas horas específicas para preparar su material didáctico.

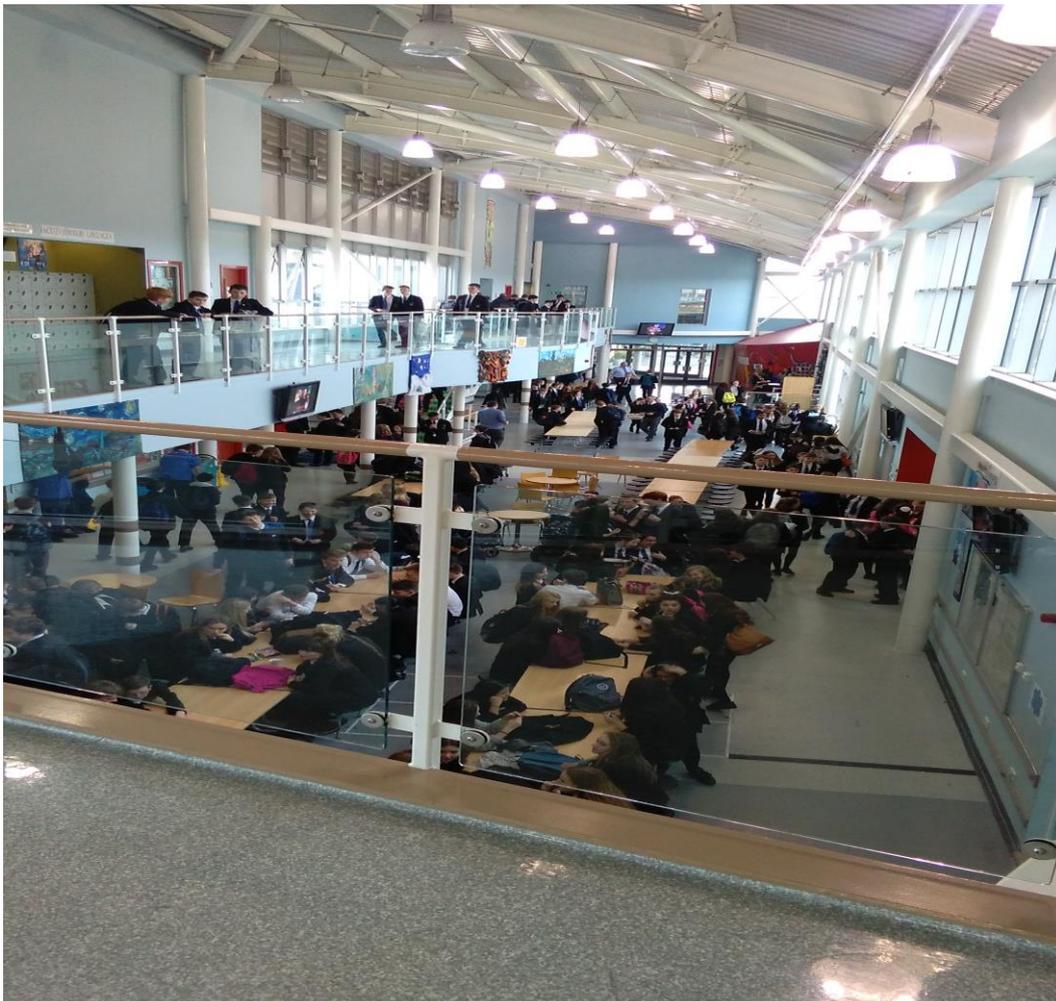
El trabajo del profesor es muy diversificado (apoyo a otros profesores, refuerzo a alumnos con DA, sustituciones, etc...)

La jornada laboral del profesor es más larga (desde las 8:30 hasta las 18:00), atienden a alumnos fuera del horario lectivo, tienen clases de repaso voluntarias para subir el nivel, hay evaluaciones fuera del horario, etc...)

En fin, las diferencias con nuestro sistema son muchas, pero en el fondo, ambos sistemas educativos seguimos anclados en una educación demasiado tradicional, donde se transmiten contenidos y donde nos queda, bajo mi punto de vista, un largo camino todavía por andar...

Para más información visitar:

www.educationuk.org



3-EXETER

Exeter, la capital del condado de [Devon](#), es una de las ciudades más antiguas de [Gran Bretaña](#). Situada en el corazón de la parte oeste de [Inglaterra](#), un área famosa por su clima suave y su belleza natural, es una mezcla de antigüedad y modernidad con murallas romanas, una catedral normanda y modernas instalaciones.



Centro de Exeter

Cuenta con numerosos parques y jardines, se ha ganado el título de "la ciudad europea de las flores" y es conocida también como "la ciudad en el campo", porque los campos que la rodean pueden ser vistos desde cualquier parte de la ciudad.

Tiene una población de 115.000 habitantes.





4-EL CENTRO DE ACOGIDA

Se trata del colegio “ST LUKE’S SCIENCE AND SPORTS COLLEGE”, situado en Harts Lane, Exeter, EX13RD, en Inglaterra.

Exeter es una ciudad del sur-oeste de Inglaterra, capital del condado de Devon, que cuenta con unos 110.000 habitantes y una Universidad muy reputada a nivel nacional e internacional.

St Luke’s es un colegio público administrado por el ayuntamiento de Devon y la Iglesia de Inglaterra (Diócesis de Exeter)

Oferta **GCSE** (General Certificate of Secondary Education) y el **BTEC** (Business and Technician Education Council). Esta escuela está especializada en ciencia, y sobre todo, deporte.

Cuenta con 951 alumnos de entre 11 y 16 años. La ratio media es de unos 20 alumnos por aula, y está en torno al 9% de absentismo.

Entre el personal que trabaja allí, se encuentran:

- Equipo directivo (6) que no imparten docencia.
 - Staff (profesorado fijo): 66
 - Support staff (sustitutos y apoyo al profesorado): 44
 - Teaching assistant (personal encargado de alumnos con NEE): 17
 - Resto: Mantenimiento, cocina, informática, etc...: 13
- En total, unos 150 empleados.

El centro oferta las siguientes asignaturas: Arte y diseño, Diseño y tecnología, Drama, Inglés, Geografía, Historia, Educación física, Psicología, Educación religiosa, Música, Ciencia, Cocina, etc...



4.1-DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DISEÑADO POR EL CENTRO

La primera semana he desarrollado mi actividad en el departamento de idiomas modernos (**MFL: Modern Foreign Languages**) donde se imparten Alemán, Italiano, Francés y Español.

Los alumnos deben elegir un idioma en el **YEAR7** (nuestro sexto de EP), pudiendo cambiar de idioma al año siguiente o seguir con el mismo. El cambio solo se puede realizar una vez en toda la etapa.

El departamento de Idiomas está formado por:

-**Mrs. Shepperd, Maria**: Jefa de departamento e imparte Francés y Español

-**Mrs. Anez, Wendy**: Imparte Francés y Español

-**Mrs. Kovassi, Lauren**: Imparte italiano, Español y Alemán

-**Mrs. Schimith, Stephanie**: Imparte Español y Francés



También cuenta con una profesora a tiempo parcial que se encarga de grupos reducidos de español y francés, asistir al profesorado en sus clases y atender a niños con DA.

Además, había una profesora en prácticas tutelada por la jefa de departamento que además de ayudar dentro del aula, planificaba e impartía clase en francés y español.

Esa primera semana, también asistí a clases de Física, Matemáticas, Diseño gráfico y Plástica.

La plástica se imparte en los años 7, 8 y 9 con una hora a la semana. En los años 10 y 11 es una asignatura optativa muy popular entre los alumnos.

Esa primera semana, además de observar las clases de diversos profesores tanto en Español como en Francés, también colaboré en actividades orales y escritas con los alumnos, corrigiendo su pronunciación, y escritura y leyendo textos diversos.

También impartí breves clases (microteaching), trabajando la conversación acerca de los tópicos trabajados en clase (vida sana) y con textos sobre alimentos (receta de la tortilla de patata), trabajando así no solo aspectos gramaticales, sino también culturales.

La segunda semana la pasé en el Departamento de Música, asignatura obligatoria en los años 7, 8 y 9. Después es optativa.

Este departamento está formado por:

- **Mr Coates, Maurice:** Jefe de departamento y organista esporádico de la catedral de Exeter.

-**Dr Garrett**

-**Mr. Munkley**



El aula de Música está muy bien equipada, ya que Mr Coates es un profesor que saca mucho partido al lado tecnológico de la Música.

Cuenta con 16 ordenadores, cada uno con un teclado MIDI, una tarjeta de sonido profesional y un par de cascos profesionales. Todos los ordenadores están conectados y controlados por el ordenador del profesor. Utilizan programas de composición y de edición musical como el **EJAY DANCE, DOREMIX**, etc...con los que los alumnos disfrutan y aprenden.



El aula cuenta también con pizarra digital y un equipo de sonido de gran calidad.

En el almacén tiene multitud de instrumentos, batería, saxo, varias guitarras y bajos, violonchelo, y más de 25 teclados Yamaha (con sus respectivos cascos profesionales) para que los alumnos practiquen de manera individual melodías trabajadas en clase.

Además cuenta con un estudio de grabación en el cual, los alumnos de últimos cursos realizan producciones artísticas profesionales.

Esta semana me dediqué a observar varias clases de diferentes niveles, a escuchar al coro, que ensaya los jueves en la hora de la comida, y a aprender a manejar los programas que ellos usan y que Mr Coates me ha facilitado en un USB.



4.2-ASPECTOS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Si algo es verdad, es que los recursos materiales con los que cuentan las escuelas inglesas son muy superiores al nuestro.

Todas las aulas tienen pizarra digital y gran parte de ellas, entre 15 y 20 ordenadores en la parte de atrás del aula.

Utilizan la Pizarra Digital, siempre, no esporádicamente como nosotros.

Tienen un sistema propio de Intranet, lo que facilita las comunicaciones inter-departamentos. Además, tienen un programa informático para evaluar a los alumnos, que no solo hace las medias, si no que saca estadísticas y gráficos para ver rápidamente la evolución del alumno.

A nivel pedagógico, no difiere mucho de nuestra actividad docente. Aunque hay pequeños matices.

Las clases están muy planificadas, y siempre se escriben los objetivos de la sesión al principio de la clase para hacer conscientes a los alumnos de lo que van a aprender. Hay una explicación de los contenidos por parte del profesor y después los alumnos realizan actividades teórico-prácticas sobre lo explicado. La evaluación o corrección de los ejercicios lo hacen los propios alumnos, basados en un sistema de "honestidad".

Los protocolos en materia de comportamiento en clase, acoso, etc...están muy establecidos y legislados.



5-ASPECTOS CULTURALES DE LA ESTANCIA

Exeter es una ciudad pequeña pero dinámica y viva. En estas dos semanas he podido asistir a varias actividades culturales. Algunas relacionadas con el centro de la estancia y otras ajenas pero muy enriquecedoras.

A nivel de centro, pude asistir a la representación del musical de **Grease** por los alumnos de los cursos más avanzados. Fue genial tanto la puesta en escena (vestuario, decorado, iluminación...) como la música, y la interpretación de los alumnos de las canciones y los bailes.

Un espectáculo muy profesional a todos los niveles. Se realizó el primer viernes por la noche en el teatro del colegio, que cuenta con medios materiales muy profesionales a nivel de luces y sonido. Todo el departamento de Música estaba implicado y además colaboraban multitud de profesores en su desarrollo. (backstage, decorados, efectos sonoros y luminosos, etc...)



Otra actividad del centro fue el **coro**: ensayan los jueves a la hora de la comida. Cuenta con unos 20 alumnos. Colaboran los profesores de Música y una profesora que toca el piano y es la que lo dirige. Hacen temas del pop a tres voces y los alumnos disfrutaban mucho. Tuve la suerte de asistir dos veces a los ensayos.



Fuera del centro asistí a varias actividades: **Festival Vibraphonic** en el Teatro Phoenix de Exeter donde actuó el coro y orquesta de Jazz de la Universidad de Exeter, interpretando obras de Big band, Grooner y Soul. Un espectáculo muy entretenido y de gran calidad, a pesar de ser músicos muy jóvenes.



En ese mismo teatro asistí a otro concierto de alumnos del grado de Música con actuaciones muy diversas y muy interesantes.



También asistí varias veces a la **misa de la catedral de Exeter**, donde, cada día, un coro interpreta obras de la polifonía clásica y ameniza el servicio. La catedral de Exeter tiene 5 coros: el de niños, el de niñas, el de adultos hombres, el de adultos mujeres y el de voluntarios que es mixto. Yo tuve la suerte de ver casi todos. Los coros ingleses son una referencia a nivel mundial y yo, como profesor de Música y miembro del coro Municipal de León, y antiguo niño cantor del coro de la catedral de León, valoré y disfruté mucho esta experiencia.



La Música es el eje fundamental de mi vida y también tuve la oportunidad de disfrutar de **diferentes bandas** de música de gran calidad que tocaban por los pubs de la ciudad.



Otra actividad destacable en mi estancia fue la **visita a Tintagel**, supuesto lugar de nacimiento del Rey Arturo.

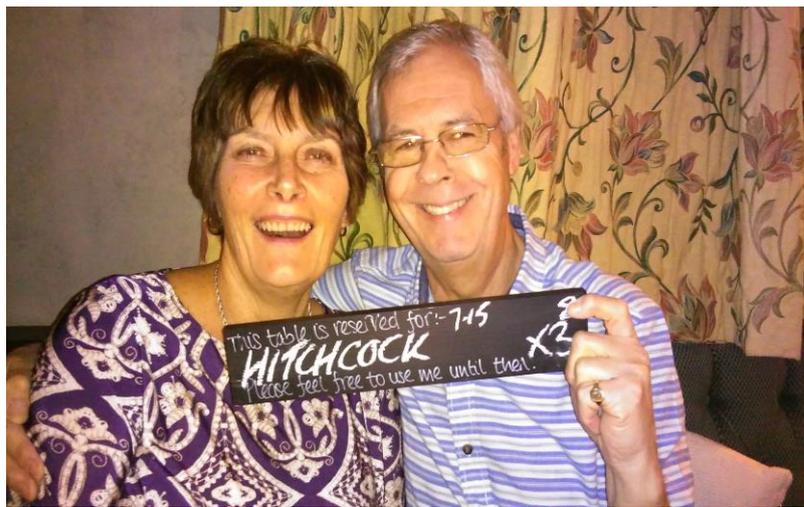
Hace tres años tuve la oportunidad y la suerte de realizar un curso en Exeter gracias a una beca Comenius de formación permanente, con lo que ya conocía la ciudad. Además, esta vez, me puse en contacto con la escuela donde hice el curso (International Projects Center) para ver si me podía unir a una de las excursiones que tenían programadas con los profesores del programa Erasmus+. IPC muy amablemente me dijo que sí, y me dio la oportunidad no solo de realizar la excursión, cuyos paisajes y bagaje cultural son impresionantes, sino también de conocer profesores de otros países (Italia, Alemania, República Checa, Bulgaria, Polonia, etc...), compartir experiencias y disfrutar de su compañía.





Otro aspecto relevante fue el vivir con una familia inglesa. Un matrimonio jubilado que de vez en cuando, acoge a profesores en su casa. No solo se forjó una amistad verdadera, si no que el inglés mejoraba día a día, ya que no he hablado ni una palabra de Español en toda mi estancia en Inglaterra. Ha sido una verdadera inmersión lingüística.





6-IMPACTO Y DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO

Pretendo difundir mi experiencia a través de varios medios:

1-Charlas con mis alumnos contándoles mi experiencia y las diferencias más significativas entre su sistema y el nuestro.

2-A través de la página web del centro, la revista digital y las redes sociales, publicando fotos de mi estancia y un artículo describiendo mi experiencia en Inglaterra.

3-A través de una charla-seminario en el Centro de Formación e Innovación Educativo de Ponferrada para animar a futuros participantes, informarles y contar mi experiencia tanto desde el punto de vista profesional como personal.

4-A través del Blog de las Estancias Profesionales, compartiendo dicho enlace en la página web del centro.



7-CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Es la cuarta vez que voy a un país anglosajón (he estado en Irlanda e Inglaterra) para formarme y capacitarme a nivel profesional, aunque ya había trabajado anteriormente varios meses en Estados Unidos e Irlanda.

Las otras veces he ido a cursos formativos (CLIL, cultura Inglesa, cultura Irlandesa...) los cuales han sido tremendamente positivos a todos los niveles, no solo a nivel cultural, sino también a nivel lingüístico, sin contar el componente social y de relación con profesores de otros países.

Esta vez la cosa era diferente. No iba solo como mero espectador, sino que iba también a aportar mi granito de arena. Iba a ver de primera mano cómo funciona un colegio Inglés desde dentro, con sus virtudes y sus defectos, con sus diferencias y sus semejanzas...

Y lo más grande, es haberme sentido como uno más del departamento de idiomas desde el minuto cero. Tanto por parte de la directiva, como del profesorado y del alumnado. Me he sentido como en casa, a gusto, relajado y útil.

Mi competencia lingüística en inglés ha mejorado mucho, a pesar de que mi nivel, está mal que lo diga, ya era bastante alto. Pero otras veces acababas hablando español en muchas ocasiones, ya que siempre había un número elevado de españoles en los cursos de formación. Pero en esta ocasión, en las dos semanas que he estado allí no he hablado nada de español, a excepción de las conversaciones con los alumnos del colegio para mejorar su pronunciación y vocabulario. He trabajado con ingleses, he vivido con ingleses y me he relacionado con otras nacionalidades, pero con el inglés como herramienta de comunicación.

Por lo tanto, uno de los objetivos, que era mejorar mi competencia lingüística en inglés lo he superado con creces.

Me había propuesto venir renovado, a nivel profesional, y por qué no, también a nivel personal. Y lo he hecho. Vengo con las pilas cargadas, lleno de ideas, con fuerzas renovadas, con material que me han facilitado en la escuela, deseando probarlo con mis alumnos a ver si funciona. Con

una sensación de que no estamos haciendo las cosas tan mal. Ni ellos son tan buenos como dicen, ni nosotros somos tan malos como dicen.

Es verdad que nuestras cifras de abandono escolar no son buenas, pero están mejorando. Todavía nos queda un largo camino. Es verdad que los resultados en las valoraciones de la OCDE no son los óptimos, pero están mejorando. Lo dicho, todavía nos queda un largo camino pero vamos en la dirección correcta.

Pero también es verdad, que con administraciones implicadas, profesores y maestros motivados y el apoyo y trabajo en equipo de toda la sociedad, poco a poco mejoraremos en aquellos aspectos que no están del todo bien.

Con este tipo de experiencias, no solo crece el perfil profesional, sino también el vital, que al fin y al cabo, es el motor de todo lo que hacemos en la vida.

Creo firmemente que todo el mundo que se dedicara a la docencia utilizando el inglés como herramienta de trabajo, debería pasar por una experiencia de este tipo.

Solo espero que mi hijo tenga la oportunidad de salir al extranjero, como he hecho yo desde los 22 años, para comprobar que no somos tan diferentes, que el aprendizaje de idiomas es fundamental, que las fronteras son líneas imaginarias que los idiomas rompen, y que se desarrollan valores de la personalidad como la autoestima, la sociabilidad o la autonomía de una manera más eficaz y rápida que en nuestro país de origen.

Por lo tanto, animo a todo el mundo a intentarlo, a superar esos temores de soledad, o fracaso que atormentan a los más inseguros cuando se plantean hacer una cosa así. Solo intentarlo es una batalla ganada y disfrutarlo, una gran experiencia a todos los niveles.

