

## TAREA LENGUA MIÉRCOLES 13 DE MAYO

COMENZAMOS NUEVA UNIDAD

### UNIDAD 10: EL CLIMA

PONED EL TÍTULO DEL TEMA EN EL CUADERNO Y DE LA LECTURA.

**LECTURA: Lluvia de sombreros** página 175-175 del libro

Leed el cuento varias veces, fijaros en las nuevas palabras de vocabulario y su significado.

De que lo hayáis comprendido bien realizáis el **test de comprensión (sólo copiad la pregunta y la opción correcta)** y los **ejercicios 2 y 3 página 176** en vuestro cuaderno.



## Lluvia de sombreros

Una mañana, en Milán, el contable Bianchini iba al banco enviado por su empresa. Era un día precioso con sol, algo increíble en el mes de noviembre. El contable Bianchini estaba contento, y al andar con paso ligero canturreaba para sus adentros.

- 8 De repente, se olvidó de cantar, se olvidó de andar y se quedó allí, con la boca abierta, mirando al cielo, hasta que un transeúnte se le echó encima y le cantó las cuarenta:  
-¡Eh, usted!, ¿es que se dedica a ir por ahí contemplando las nubes?  
¿No puede mirar por dónde anda?
- 9 -Pero si no ando, estoy quieto... Mire.  
-¿Mirar qué? Yo no puedo andar perdiendo el tiempo. ¿Mirar dónde?  
¿Eh? ¡Oh! ¡La marimorena!  
-¿Lo ve? -preguntó el contable-. ¿Qué le parece?  
-Pero eso son... ¡son sombreros!
- 10 En efecto, del cielo azul caía una lluvia de sombreros. No un único sombrero, que podía haber sido arrastrado por el viento. Ni tampoco dos sombreros, que podían haberse caído de una ventana. Eran cien, mil, diez mil sombreros los que, **ondeando**, descendían del cielo. Sombreros de hombre, sombreros de mujer, sombreros con plumas, con flores, gorras de visera, de piel, boinas, chapelas, gorros de esquiar...
- 11 Junto al contable Bianchini y a aquel otro señor, se pararon a mirar al cielo muchas otras personas.

### El marco del cuento

Se llama marco al lugar y al momento en los que ocurre lo que se narra. Normalmente, esta información se da al comienzo del texto. En el cuento, al ser una narración breve, estas explicaciones suelen ser sencillas. Así, a veces sólo se dice el nombre del lugar, que puede ser real o imaginario, sin dar más detalles. En cuanto al momento en el que sucede la historia, suelen hacerse indicaciones temporales, aunque no sean precisas.

- ¡Qué maravilla! ¡Parece imposible! -decían.  
 -¿Será para anunciar magdalenas? -preguntaba uno-. ¿O para hacer
- 25 propaganda del turrón?  
 -Desde luego, usted no piensa más que en cosas que llevarse a la boca. Los sombreros no son comestibles.  
 -Entonces, ¿son de verdad sombreros?  
 -No, ¡si le parece son timbres de bicicleta!
- 30 -Desde luego, parecen sombreros. Pero ¿serán sombreros para ponerse en la cabeza?  
 -Perdone, ¿dónde se coloca usted el sombrero? ¿En la nariz?  
 Mientras continuaban las discusiones, los sombreros caían al suelo, sobre los coches... y la gente los recogía y se los probaba.
- 35 -Este es demasiado ancho.  
 -Pruébese este, contable Bianchini.  
 -Pero ese es de mujer.  
 -Pues se lo lleva a su mujer, ¿no? O dómelo a mí, que le viene bien a mi abuela.
- 40 -Pero también le vale a la hermana de mi cuñado.  
 -Este lo he cogido yo.  
 Había gente que salía corriendo con tres o cuatro sombreros, uno para cada miembro de su familia. Y cuantos más recogía la gente, más caían del cielo. El contable Bianchini ya tenía diecisiete entre los brazos
- 45 y no se decidía a seguir su camino.  
 -No todos los días hay una lluvia de sombreros, hay que aprovechar la ocasión. Uno se aprovisiona para toda la vida, como a mi edad la cabeza ya no crece...  
 Y los sombreros llovían y llovían... Uno cayó justo encima de la cabeza del guardia (que ya no dirigía el tráfico; total, los sombreros se iban donde querían): era una gorra de general y todos dijeron que era una buena señal y que pronto ascenderían al guardia.
- 50 Unas horas después, en el aeropuerto de Frankfurt, aterrizaba un gigantesco avión que venía de Italia y que había dado la vuelta al mundo cargado con toda clase de sombreros para ser expuestos en la Feria Internacional del Sombrero.  
 El alcalde de Frankfurt había ido a recibir la preciosa carga. Una banda municipal entonó el himno ¡Oh, tú, sombrero protector de las cabezas de valor! Como es natural, el himno se interrumpió cuando se descubrió que
- 55 los únicos sombreros que quedaban en el avión eran los del comandante y los de los otros miembros de la tripulación.  
 Por supuesto, la Feria Internacional tuvo que **postergarse** sin fecha establecida. ¡Ah! Y el piloto que había dejado caer los sombreros sobre Milán por error fue severamente **amonestado** y condenado a volar sin
- 60 gorra durante los siguientes seis meses.

GIANNI RODARI

Cuentos para jugar. Loqueleo (adaptación).

**transeúnte:** persona que pasa por un lugar.

**ondeando:** moviéndose algo de manera que forma ondas.

**postergarse:** aplazarse, retrasarse.

**amonestado:** reprendido.

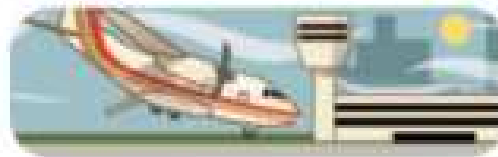


Imagina que estás en el lugar en el que se produce la lluvia de sombreros. ¿Qué explicación habrías dado tú a este suceso tan extraño?

### TEST DE COMPRENSIÓN

1. ¿Dónde transcurre la acción del texto?
  - a) En Italia y en Alemania.
  - b) En Italia y en Francia.
  - c) En Francia y en Alemania.
2. ¿Cuándo se desarrolla la acción?
  - a) Una soleada mañana de invierno.
  - b) Un precioso día otoñal.
  - c) Después de la Feria Internacional del Sombrero.
3. ¿Cuáles de estas palabras podrían aparecer también en el texto?
  - a) Túpé, flequillo y moño.
  - b) Chistera, pameña y bombín.
  - c) Chilaba, chaleco y chaqueta.
4. ¿Qué provocó la lluvia de sombreros?
  - a) Un anuncio de magdalenas y turrónes.
  - b) La campaña publicitaria de una marca de sombreros.
  - c) Un despiste del piloto de un vuelo.
5. ¿Cuál de los siguientes personajes es más importante en el desarrollo de la acción?
  - a) El comandante del vuelo.
  - b) El contable Bianchini.
  - c) El guardia de tráfico.
6. El texto que has leído es...
  - a) Un cuento de misterio.
  - b) Una noticia sobre un hecho real.
  - c) Un cuento humorístico.

2. Explica qué pasó entre estas dos escenas:



3. Fíjate en esta escena y cuenta qué ocurrió después.

