



ACTIVIDADES MÚSICA PARA 5º Y 6º

¡¡¡Hola chic@s!!!

Comienza el tercer trimestre de una manera un poco rara.

Cada uno en su casa y utilizando las tecnologías para seguir aprendiendo. Desde luego que la situación es complicada pero lo estáis haciendo genial y pensad que un día más es un día menos.

Ojalá pronto podamos volver a nuestra vida normal.

Mientras tanto, debemos intentar no perder la rutina de trabajar y de llevar las asignaturas al día.

Sé que en música lo tenéis un poco más difícil porque a cantar o a tocar se aprende haciéndolo y sin el profe delante que dé las pautas de cómo hacerlo es complicado.

Pero vamos a intentarlo.

En este trimestre nos vamos a centrar en dos aspectos: la **percusión y la relación entre el cine y la música**, ya que ahora seguro que estáis viendo muchas películas y no está de más darle la importancia que la música tiene en el cine y la televisión.

Para esta semana os mando el enlace de **3 videos** para trabajar el ritmo con diferentes percusiones corporales o con pequeña percusión.

Leed primero siempre la explicación que viene al lado del video y luego ya le dais al **PLAY**.

Es importante no pasar al siguiente video hasta que no nos salga bien el que estáis interpretando.



Estos tres primeros videos son para la semana del 17 al 24 de abril. Me gustaría que me comentarais si os ha gustado y si habéis tenido dificultades. En caso de tenerlas, en qué han consistido. Y así poder “evaluar” vuestra participación.

PINCHA EN ESTE ENLACE (CTRL+CLICK) PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

<https://caramellaapp.com/mariajesusmusica/rttbKOTbZ/actividades-ritmo>

Semana del 17 al 24 de abril

1-READ AND PLAY THE RHYTHMS

Vais a trabajar las figuras negras (TA) y corcheas (TITI) con una base rítmica.

Os recomiendo que primero leáis el ejercicio con sílabas rítmicas (TA y TITI)

Y una vez que lo controléis lo interpretéis con palmas, mesa, etc...

2-READING RHYTHMS

Ejercicio parecido al anterior pero añadimos la blanca (TAA).

Tenéis siete series de cuatro compases cada una y siempre entre una y otra hay un compás de espera donde escucharéis los metales.

Podéis hacer cada serie con un instrumento (palmas, muslos, mesa, pies, etc...)



3-EJERCICIOS DE RITMO

Aquí combinamos diferentes partes del cuerpo: palmas, pies y manos y se necesita más coordinación.

Se trabajan blancas, negras, corcheas y semicorcheas (TIRITIRI)

Los dos minutos y medio primeros es una explicación y a partir del minuto 2:45 comienza el ejercicio.

Espero que os divirtáis y que aprendáis. El ritmo es fundamental en la música. Sin él, no podríamos construir canciones. Así que ánimo y cualquier duda o consulta, me podéis escribir al email:

orebac30@hotmail.com

Un abrazo y recordad:

