

5º y 6º CURSO: LA MÚSICA EN CINE

¡Hola! Esta semana vamos a continuar con la cultura musical. Esta vez hablaremos de la importancia de la música en el cine. Os pasaré varios enlaces de diversas bandas sonoras para que conozcáis este género. Solo tienes que ponerte encima del enlace y pulsar **CTRL+CLICK** en el ratón y accederás al video. Espero que lo disfrutéis.

En el Siglo XX y XXI, una de las manifestaciones más populares de la música compuesta por grandes orquestas sinfónicas son las grandes bandas sonoras. Detrás de una banda sonora hay mucho trabajo de mucha gente. Pero... **¿Cómo se compone una banda sonora?**

https://www.youtube.com/watch?v=nDxh_6XDclk



Los compositores de bandas sonoras suelen tener formación clásica, es decir, de conservatorio.

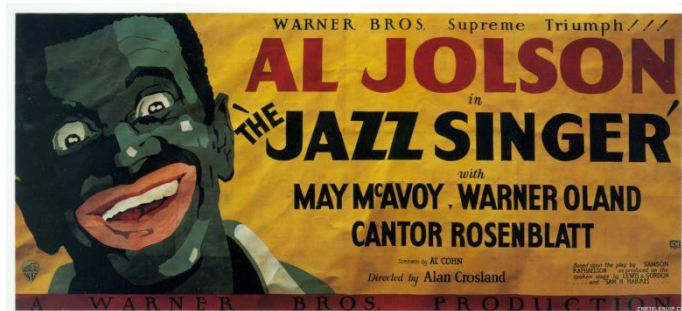
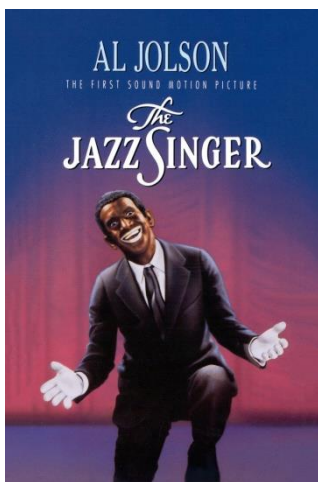
Muchos de ellos se han dedicado exclusivamente a este tipo de música. En la música de cine pasa un poco como en la ópera o en los musicales, que la música tiene que acompañar a la acción, o a lo que está ocurriendo en el escenario o en la pantalla.

Generalmente se necesita una gran orquesta sinfónica para poder dar una mayor emoción a lo que está sucediendo.

A través de la música podemos crear intriga, temor, tensión, alegría, romanticismo...<https://www.youtube.com/watch?v=XrrJsHA6Nz4>

Antes de poner varios ejemplos de bandas sonoras fundamentales, debemos saber cuándo se mezcló por primera vez la música con el cine. En la primera película, la música se interpretaba en directo en los cines. El primer largometraje con sonido incorporado fue **“EL cantor de Jazz”** en **1927**. Contaba la historia de un judío que decide hacerse cantante de Jazz. El actor, para dar credibilidad a su personaje se pintó la cara de negro y la boca de blanco.

<https://www.youtube.com/watch?v=UYOY8dkhTpU>



La música también es fundamental en el cine mudo y los dibujos animados.

https://www.youtube.com/watch?v=QEcTjhUN_7U HAROLD LLOYD

<https://www.youtube.com/watch?v=vCu8qj31UJk> CHARLES CHAPLIN

<https://www.youtube.com/watch?v=kW4Q6gjBTDI> EL GORDO Y EL FLACO

<https://www.youtube.com/watch?v=HJFXTsX00k0> TOM & JERRY



A continuación, os pongo varios enlaces de películas cuya banda sonora ha sido muy famosa. Uno de los compositores de bandas sonoras para cine más conocidos es **John Williams**, autor de éxitos como **Superman**, **La guerra de las galaxias**, **Indiana Jones**, **ET**, **Parque Jurásico**, **Tiburón**, etc...



<https://www.youtube.com/watch?v=pKs9Ukkolxo> SUPERMAN

<https://www.youtube.com/watch?v=nXnW8QEeGDo> STAR WARS

<https://www.youtube.com/watch?v=-bTpp8PQSog> INDIANA JONES

<https://www.youtube.com/watch?v=0WyvIOPdAo> JURASSIC PARK

<https://www.youtube.com/watch?v=kd0u6c0x-fw> TIBURÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=sbBXGJv0iZo> ET EL EXTRATERRESTRE

https://www.youtube.com/watch?v=KsimX_A2Uyo PIRATAS DEL CARIBE

<https://www.youtube.com/watch?v=fU8qpU6m3Fk> PSICOSIS

<https://www.youtube.com/watch?v=WKzTogsA5ss> LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=2Yfuo-VomIY> EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

<https://www.youtube.com/watch?v=MkS1SBPHN44> CARROS DE FUEGO

<https://www.youtube.com/watch?v=LypWv1TmhoM> LA MISIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=Tj8C74bYH40> LA PANTERA ROSA

Espero que os haya gustado este recorrido por la música y el cine.

Recordad que **la música está presente en multitud de acciones que realizamos a diario casi sin darnos cuenta. Hay que aprender a valorarla y conocerla en todos sus ámbitos.**

Recordad también que es **obligatorio** ponerse en contacto conmigo para comentarme si os ha parecido fácil, difícil, si os ha gustado o no...

Podéis hacerlo a través de mi mail: orebac30@hotmail.com

el **CLASS DOJO** o a través de **TEAMS**.

LOS JUEVES DE 11:00 A 12:00 (SEXTOS) Y LOS VIERNES DE 11:00 A 12:00 (QUINTOS) PODÉIS CONECTAROS CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA TEAMS MEDIANTE VIDEOCONFERENCIA Y ACLARAR DUDAS O SIMPLEMENTE CHARLAR UN RATO. ¡NOS VEMOS!

Un abrazo fuerte y gracias por vuestro esfuerzo.

¡Lo estáis haciendo genial!

Y sobre todo, pensad que...

