

¡Buenos días a tod@s!

¿Tenéis ganas de trabajar un poquito? Venga, que es la última semana que trabajamos en la unidad 5. La semana que viene os prepararé otro *Quizizz* de repaso de esta unidad ¿vale? Recordad que debéis estudiar el vocabulario, la estructura *have to/don't have to* y las páginas 57 y 59 del *Class Book* (las vamos a ver esta semana). Recordad que el *Quizizz* hay que intentar hacerlo bien, pero sin agobios, es una manera más de trabajar, un poco más divertida ¿vale?

Pues como os he dicho antes, nos vamos primero a la página 57 del *ClassBook* en la que nos cuentan cómo las cámaras, los teléfonos móviles y los reproductores de música han cambiado en muy poco tiempo. ¿y sabéis en qué han cambiado sobre todo? Pues en su tamaño. Ahora hay cámaras de fotos y reproductores mp3 o mp4 muy pequeños, antes era muy difícil poder sacar esas cosas de casa sin ir cargando como si llevases una piedra...

Leedlo y buscad todas las palabras de las que dudéis su significado. Y siguiendo con lo antiguo y lo moderno, nos vamos a la página 59 en la que nos hablan de cómo eran antes los ordenadores y cómo son ahora. Lo mismo, buscad todo el vocabulario nuevo que encontréis. Os mando los dos audios, aunque no os haría falta.

Ahora os vais al *Activity Book* a hacer las páginas 57 y 58. La 57 es muy fácil. En la actividad 1 completáis los huecos en blanco con las palabras y marcáis con un *tick* las que vosotros usáis. En la actividad 2, debéis fijaros en el texto del *Class Book* y escribir: *Yes/No*. En la actividad 3 tenéis que clasificar las palabras de la derecha entre teléfono o música, pero siempre empezando primero por lo más antiguo y terminando por lo más nuevo.

En la página 58, en el 2 relacionamos los números con las letras. Para hacer el 3 hay que fijarse en el 2 y para hacer el 4 hay que fijarse en el 3 (como siempre).

Y el 5 y el 6 de la página 59 son VOLUNTARIOS, solo si os apetece los hacéis (os sirve para repasar un poco más).

Mandadme páginas 57 y 58 del *Activity Book* por favor.

Os echo de menos,

Ana

